



---

*Programma commissaris:* dr.ir. P.Th.L.M. van Woerkom, tel. 070 – 30 70 275, e-mail [commhistechnica@gmail.com](mailto:commhistechnica@gmail.com)  
*Secretaris Histechnica:* ir. H. Boonstra, tel. 070 – 38 73 808, e-mail [hotzeboonstra@gmail.com](mailto:hotzeboonstra@gmail.com)  
*Secretaris KIVI afd. Geschiedenis der Techniek:* ir. A. de Liefde, tel. 070 – 39 66 999, e-mail [ton@tdlbv.nl](mailto:ton@tdlbv.nl)

Delft, juli 2019

Geachte leden van de *KIVI afdeling Geschiedenis der Techniek*,

De besturen van de vereniging *Histechnica* en van de *KIVI afdeling Geschiedenis der Techniek* hebben het genoeg u uit te nodigen tot het bijwonen van een voordracht te houden door mevrouw Elise Kloppers, met titel:

## “Delft - roemrijke weefstad”

> **Datum: zaterdag 7 september 2019.**

> **Plaats: Science Centre van de TU Delft,  
Mijnbouwstraat 120, 2628 RX Delft.**

> **Programma:**

- 10.30 uur: Gebouw open; ontvangst met koffie
- 11:00 uur: **Voordracht door Beeldend kunstenaar Elise Kloppers**
- 11:45 uur: Pauze.
- 12:15 uur: Vervolg van voordracht / afsluitende discussie.
- 12:45 uur: Einde bijeenkomst.



Voor het bijwonen van deze voordracht is aanmelden verplicht.

De aanmeldingstermijn sluit op zaterdag 31 augustus 2019.

> Hoe aanmelden:

- Leden van KIVI dienen zich aan te melden via de KIVI website ([www.kivi.nl](http://www.kivi.nl) > activiteiten > selecteer activiteit > aanmelden).
- Ook belangstellenden die niet lid zijn van KIVI, zijn welkom en kunnen zich daar aanmelden. Let op: er zijn kosten aan verbonden. Nadere informatie vindt u op de KIVI website.

**Zaterdag 7 september 2019**

**> Samenvatting van de voordracht**

Voordracht over de geschiedenis en de technieken van het weven in Delft.

- 1) In het Graafschap Holland was het weven huisvlijt en werd ook beoefend in de ateliers van de nonnenkloosters zoals bv. het St. Agatha, nu het Prinsenhof. Wevers werden vrije beroepsbeoefenaren en gingen zich organiseren in gilden. Het keurmerk verzorgden de keurmeesters in de Lakenhal die in Delft al in 1316 gebouwd werd en het 'Wantshuis' werd genoemd. Zij keurden de draperieën en voorzagen ze van een loodje. De **Delftse Lakense Stof** was geboren. Dit toonaangevend product leidde tot de 1e bloeiperiode die begon in de 15e eeuw en eindigde met de stadsbrand van 1536. Uit Amsterdam, Haarlem en Leiden kwamen afgevaardigden zelfs naar Delft om de technieken te bewonderen en af te kijken.
- 2) Eind 16e eeuw vluchtten Vlaamse protestanten o.a. naar Delft. Daaronder waren vaktechnische **stof- en wandtapijtwevers** zoals François Spiering en zijn ontwerper Karel van Mander den Ouden, er ontstond o.a. de wandtapijtenserie Diana. Daarnaast was Delft als eerste bekend om de zeer fijngeweven stof het **Puycken**. Tevens lieten de Engelsen in Delft hun Lakensestoffen **zwartverven**. In mijn voordracht zal ik nader ingaan op verschillende aspecten en toelichten met afbeeldingen, objecten, spreekwoorden en straatnamen.

**> Informatie over spreker**

Elise Kloppers (1941) 's-Gravenhage. Haar vader studeerde elektrotechniek in Delft en Zürich, (CH), waar hij haar moeder ontmoette. Zij beheerste het hoedenvakmanschap. Elise is opgegroeid met meubilair van de Stijl. Het Bauhaus en Gispens. Als 7 en 8-jarige heeft zij in Zwitserland gewoond om kennis te maken met haar Zwitserse familie. Zij leerde daar schrijven op een lijn, had gymnastiek tussen de krokussen en leerde zwemmen in een zacht stromende rivier. In haar familie zijn veel beeldend kunstenaars.

Elise Kloppers studeerde af in 1964 en 1967 in autonoom textiel, design en weven. Zij werkte als Beeldend Kunstenaar 20 jaar bij het voortgezet onderwijs. In 1996 heeft zij de tentoonstelling georganiseerd "Delft (ver)weven met Textiel" in het voormalige Techniekmuseum naar aanleiding van de viering van 750 jaar stadsrechten. Daarbij heeft zij het boekje geschreven: Historische Textielwandeling door Delft. Zij is lid van *IAPMA, Weefnetwerk en OWD*. Zij was vicevoorzitter van de afdeling *Beeldende Vakken van de ABOP*. Zij was voorzitter en curator van de Internationale *Textilkunstler Spektrum*, (De). Haar werken staan in talrijke catalogi. Zij exposeert wereldwijd. [www.elisekloppers.com](http://www.elisekloppers.com)



**Komende activiteiten:**

**- zaterdag 12 oktober 2019:**

Voordracht "*Honderd jaar polshorloge – in vogelvlucht*".

(Voordracht door de heer A.J. Barnard, juwelier en

docent uurwerkmaken aan de Vakschool te Schoonhoven.)

**Voorts:** informatie over de studiereis naar Turijn en Bologna in april 2020, door ir. Ton Boele.

**- dinsdag 12 november 2019 ("buitendag" in Haarlem), 10.30 uur tot ong. 15.30 uur:**

*Bezoek aan het Teylers Museum en Hodshon-huis (Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen)* met voordrachten over 1) geschiedenis Teylers Museum, 2) de Haarlemse jaren van Prof. Lorentz en 3) *Dr Sam Goudsmit, Nederlands-Amerikaans kernfysicus en zijn jacht op Hitler's atoombom*.

(Rondleiding en voordrachten verzorgd door de Curator Wetenschappen van Teylers en Frank W. van den Berg, voorzitter van KIVI-GdT.)