



Programma commissaris: dr.ir. P.Th.L.M. van Woerkom, tel. 070 – 3070275, e-mail pthlmvanwoerkom@gmail.com
Secretaris Histechnica: ir. D. de Hoop, tel. 015 - 2141717, e-mail dgdehoop@gmail.com
Secretaris KIVI afdeling Geschiedenis der Techniek: hr. C. Huisman, tel. 079 – 3315294, e-mail traxop@xs4all.nl

Delft, 1 oktober 2016

Geachte leden,

De besturen van de vereniging **Histechnica** en van de **KIVI Afdeling Geschiedenis der Techniek** in samenwerking met de Nederlandse Bruggenstichting hebben het genoegen u uit te nodigen tot het bijwonen van een symposium met titel:

Canon van de Nederlandse brug – 2000 jaar brughistorie

> **Datum: zaterdag 12 november 2016.**

> **Plaats: Science Centre van de TU Delft,
Mijnbouwstraat 120, 2628 RX Delft.**

> **Symposium programma:**

10.30 uur: Gebouw open; ontvangst met koffie.

Voor verdere details van het programma verwijzen wij u naar de bijlage hierbij.

De voordrachten worden gehouden in het kader van de uitreiking van het eerste exemplaar van de “Canon van de Nederlandse Brug – 2000 jaar brughistorie”.

Voorafgaand aan de uitreiking worden de volgende voordrachten gehouden:

- “**Met zevenmijlslaarzen door 2000 jaar Nederlandse brughistorie**”,
door ir. Frans J. Remery, en
- “**De alpha-kant van bruggen**”,
door prof.dr. Herman Pleij.



De canon is te koop (voor 25 euro) tijdens deze bijeenkomst.

In de BIJLAGE bij deze mail vindt u het complete symposium programma met de samenvatting van de voordrachten en de uitreiking van het eerste exemplaar van de canon.

Graag wijs ik u met nadruk op het volgende:

- aanmelden is verplicht, met het oog op de benodigde catering;
- uiterste datum voor aanmelding: maandag 7 november 2016;
- aanmelding via de "button" linksboven op het eerste blad van de bijlage.
Als alternatief kunt u klikken op deze weblink:

<http://www.bruggenstichting.nl/index.php/informatief/12-november>

Mocht u niet in de gelegenheid zijn u digitaal aan te melden, dan kunt u zich nog telefonisch aanmelden bij de programma commissaris van Histechica / KIVI afdeling Geschiedenis der Techniek (zie brievenhoofd).

Wij hopen u te mogen begroeten op zaterdag 12 november 2016!

Met vriendelijke groeten,

Paul van Woerkom
Programmacommissaris Histechica / KIVI GdT

Uitreiking: eerste exemplaar van de

CANON VAN DE NEDERLANDSE BRUG | zaterdag 12 november 2016



Hist Technica – Vereniging Vrienden van
het Academisch Erfgoed van de TU Delft



KIVI –
afdeling Geschiedenis der Techniek

NEDERLANDSE BRUGGENSTICHTING

BRUGGEN

Locatie: Science Centre van de TU Delft, Mijnbouwstraat 120, 2628 RX Delft

Parkeren kan op de parkeerplaatsen naast het Science Centre (zeer beperkt aantal plaatsen) en achter de faculteit Bouwkunde, hoek Schoemakerstraat en Zuidplantsoen.

De besturen van de vereniging Hist Technica, de KIVI afdeling Geschiedenis der Techniek en de Nederlandse Bruggenstichting hebben het genoegen u uit te nodigen tot het bijwonen van onderstaand programma.

PROGRAMMA

10.30 uur

ontvangst met koffie/thee

11.00 uur

welkom

door de dagvoorzitter Rob Lutke Schipholt, directeur Nederlandse Bruggenstichting

11.15 uur

Met 7-mijlslaarzen door 2000 jaar Nederlandse brughistorie

door Frans Remery, oud-medewerker Rijkswaterstaat en vrijwilliger bij de Nederlandse Bruggenstichting

Geen enkel bouwwerk in onze nederzettingsgeschiedenis heeft zoveel aanleiding gegeven tot beeldspraak als de brug. Dat lijkt voor de hand te liggen in een waterrijk land. Een bruggenbouwer weet te verbinden wat elkaar liever lijkt te mijden. Wij zijn immers zeer decentraal ingesteld en richten ons bestaan graag zo autonoom mogelijk in. Is een brug dan niet eerder een noodzakelijk kwaad? En hoe kan dan een bruggenbouwer tot de meest gewaardeerde landgenoten behoren?

Twintig eeuwen worden er al bruggen in ons land gebouwd, eerst door de Romeinen, daarna door onze voorouders en nu door ons. De bouwmaterialen veranderden van hout en (bak)steen naar staal en beton en zelfs kunststoffen. De opkomst van vervoermiddelen als treinen en auto's stimuleerde belangrijke ontwikkelingen in de bruggenbouw. Elektriciteit verving menskracht bij aandrijving, regeling en bediening van beweegbare bruggen en de vormgeving van bruggen kreeg bijzondere aandacht.



Martinus Nijhoffbrug, Zaltbommel



Sint Servaasbrug, Maastricht

12.00 uur

pauze met koffie/thee

12.30 uur

De alpha-kant van bruggen

door Herman Pleij, emeritus hoogleraar historische Nederlandse letterkunde, gespecialiseerd in de literatuur van de Middeleeuwen

13.00 uur

Uitreiking van het 1ste exemplaar van de Canon van de Nederlandse Brug door Fred Westenberg, voorzitter van de Nederlandse Bruggenstichting aan de voorzitter van de vereniging Hist Technica, Geert Jan Olsder en aan de voorzitter van de KIVI afdeling Geschiedenis der Techniek, Gert Jan Luijendijk

13.15 uur

sluiting van de bijeenkomst door de dagvoorzitter

13.20 uur

eenvoudige broodjeslunch met koffie/thee/fris

ca. 14.15 uur

einde van de bijeenkomst

De toegang is voor alle belangstellenden gratis. Aanwezigen kunnen tijdens de lunch de Canon à € 25,- aanschaffen (contant afrekenen).

De gereduceerde prijs van € 25,- i.p.v. € 28,- geldt alleen op zaterdag 12 november. Kunt u niet aanwezig zijn, dan kunt u de Canon ook bestellen via het aanmeldingsformulier.

Aanmelden is noodzakelijk in verband met catering en verkoop Canon.



Klik hier om aan te melden en/of de Canon te bestellen!



CANON VAN DE NEDERLANDSE BRUG 2000 JAAR BRUGHISTORIE

De techniek van de bruggenbouw in Nederland heeft een grote ontwikkeling meegemaakt. Niet alleen in het type brug (vast, beweegbaar), maar ook in de toegepaste materialen (hout, steen, ijzer, staal, gewapend beton, voorgespannen beton, aluminium en kunststof).

Om al deze ontwikkelingen in een historisch perspectief te plaatsen, is de 'Canon van de Nederlandse brug' geschreven. Die begint bij doorwaadbare plaatsen in rivieren en waterlopen, beschrijft vervolgens houten ophaalbruggen, vaste stenen bruggen, de toepassing van ijzer voor de eerste grote spoorbruggen en het gebruik van beton voor verkeersbruggen en viaducten.

Er wordt aandacht besteed aan de wijze waarop beweegbare bruggen functioneren en hoe de bediening is georganiseerd.

Bruggen moeten niet alleen constructief hun mannetje staan, ook de vormgeving is van belang. In de huidige tijd is de rol van de architect steeds dominanter geworden.

Deze 'Canon van de Nederlandse Brug' omvat 43 vensters en leidt tot een beter begrip en inzicht in 20 eeuwen ontwikkeling in het functioneren van bruggen. Voor het gemak spreken we over bruggen, maar het gaat evengoed over viaducten (bruggen over wegen), ecoducten (bruggen voor de fauna) en aquaducten. Het beeldmateriaal in de Canon speelt een belangrijke rol, niet alleen als toelichting op de tekst, maar ook om de visuele aantrekkelijkheid van veel bruggen te benadrukken.

Gebonden uitgave

240 x 216 mm, 224 pagina's

350 illustraties, waarvan de meeste in kleur.

ISBN 978-90-72830-96-8

12 november 2016.

Uitgave: Bouwen met Staal (Zoetermeer)

in samenwerking met de Nederlandse Bruggenstichting (Rijswijk).

Nederlandse Bruggenstichting,

Lange Kleiweg 34, 2288 GK Rijswijk,

tel. 088 7970727, info@bruggenstichting.nl

www.bruggenstichting.nl

2 ROMEINEN IN NEDERLAND

Uitgangspunt voor de Romeinse bruggenbouw was de behoefte aan een goede verbinding tussen de kustgebieden en de binnenlandse gebieden. De Romeinen bouwden hiervoor stevige bruggen van baksteen en natuursteen. Deze bruggen waren vaak voorzien van een verdedigingswal en een toren. Dit maakte ze geschikt voor militaire doeleinden. De Romeinse bruggenbouw had een grote invloed op de latere Nederlandse bruggenbouw. De principes van de Romeinse bruggenbouw zijn nog steeds van toepassing op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

ROMEINSE BRUG EN AANSLUITING
De Romeinse bruggenbouw was een belangrijke ontwikkeling in de Nederlandse bruggenbouw. De Romeinen bouwden hiervoor stevige bruggen van baksteen en natuursteen. Deze bruggen waren vaak voorzien van een verdedigingswal en een toren. Dit maakte ze geschikt voor militaire doeleinden. De Romeinse bruggenbouw had een grote invloed op de latere Nederlandse bruggenbouw. De principes van de Romeinse bruggenbouw zijn nog steeds van toepassing op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

BRUGGENTYPEN
De Romeinse bruggenbouw was een belangrijke ontwikkeling in de Nederlandse bruggenbouw. De Romeinen bouwden hiervoor stevige bruggen van baksteen en natuursteen. Deze bruggen waren vaak voorzien van een verdedigingswal en een toren. Dit maakte ze geschikt voor militaire doeleinden. De Romeinse bruggenbouw had een grote invloed op de latere Nederlandse bruggenbouw. De principes van de Romeinse bruggenbouw zijn nog steeds van toepassing op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

5 KUNSTWERKEN IN BAKSTEEN

Nederlandse kunstwerken in baksteen zijn een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze kunstwerken zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De kunstwerken in baksteen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De kunstwerken in baksteen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

VERDEER
De kunstwerken in baksteen zijn een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze kunstwerken zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De kunstwerken in baksteen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

10 DE KANALEN-KONING

De Kanaalkoning is een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze Kanaalkoning is vaak van historische waarde en heeft een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De Kanaalkoning is vaak van historische waarde en heeft een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De Kanaalkoning is vaak van historische waarde en heeft een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

NEDERLANDSCH KANAAL
De Kanaalkoning is een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze Kanaalkoning is vaak van historische waarde en heeft een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De Kanaalkoning is vaak van historische waarde en heeft een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

17 PIONIEREN IN NEDERLANDSCH-INDIË

Pionieren in Nederlands-Indië zijn een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze pionieren zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De pionieren in Nederlands-Indië zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De pionieren in Nederlands-Indië zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

BRUGGENTYPEN
De pionieren in Nederlands-Indië zijn een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze pionieren zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De pionieren in Nederlands-Indië zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

31 RIVIEREN OVERBRUGD

Rivieren overbruggen zijn een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze rivieren overbruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De rivieren overbruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De rivieren overbruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

BRUGGENTYPEN
De rivieren overbruggen zijn een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze rivieren overbruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De rivieren overbruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

42 NIEUWE GENERATIE BRUGGEN

Nieuwe generatie bruggen zijn een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze nieuwe generatie bruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De nieuwe generatie bruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De nieuwe generatie bruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.

BRUGGENTYPEN
De nieuwe generatie bruggen zijn een belangrijk onderdeel van de Nederlandse bruggenbouw. Deze nieuwe generatie bruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw. De nieuwe generatie bruggen zijn vaak van historische waarde en hebben een grote invloed op de huidige Nederlandse bruggenbouw.